

Licht auf dem Berg

From the 2006 Jenny Phillips album "Arise and Shine Forth"
For Solo and Women's Choir

Arranged by
TYLER CASTLETON

Words and music by
**JENNY PHILLIPS and
TYLER CASTLETON**

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

System 1 (Measures 1-4):
Chords: C, F/C, C, C_{sus}, C, G/B, A_{min}7, F, C/F, G_{sus}4, G, E/G#

System 2 (Measures 5-8):
Chords: A_{min}, C_{Maj}7/G, F_{add}2, C/E, D_{min}7, C/F, G_{sus}4, G

System 3 (Measures 9-12):
Chords: C, F/C, C, C_{sus}, C, G/B, A_{min}7, F_{add}2, G_{sus}4, G, E/G#

Vocal Line (Measures 9-12):
Du bist nur ein Licht im Dun - keln vom Glau - ben ge - führt. Doch

© 2005 Mohrgüd Music (BMI)/ Diamond Aire Music (ASCAP)

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

"Light On A Hill"

A min CMaj7/G Fadd2 Cadd2/E D min7 F sus2 G sus4 G

ein Licht nur ist Hoff - nung für die, die ih - ren Weg — su - chen. —

13 14 15 16

C Fadd2/A G sus4 G G/F C/E Fadd2 F G sus4 G G/F

Du bist ein Licht auf dem Berg. — Du wirst nicht ver - deckt, — und leuch - test von fern. —

17 18 19 20

C/E F G A min F sus2 G sus4 C F/A

Tei - le sein Licht bis die Welt — ist er - füllt. — Du bist ein Licht — auf dem Berg. —

21 22 23 24

"Light On A Hill"

G(no3rd) E/G# A min CMaj7/G F C/E F G sus4 G C(no3rd) F/C C

In ei - ner Welt, so

25 26 27 28

Csus C G/B A min7 Fadd2 Cadd2/G E/G# A min CMaj7/G

ö - de und-ein - sam Nutzt der Him - mel dich um Hoff - nung zu de - nen, die

29 30 31 32

Fadd2 Cadd2/E D min7 F sus2 G sus4 G Fadd2/A

S

Ahh

A

Ahh

die Wahr-heit su - chen zu brin - gen. Du bist ein Licht auf dem Berg.

33 34 35 36

"Light On A Hill"

G sus4 G C/E Fadd2 G sus4 G C/E F

S
— Ahh — Ahh —

A
— Ahh — Ahh —

— Du wirst nicht ver-deckt, — und leuch-test von fern. — Teil-sein Licht — bis die Welt

37 38 39 40

G A min F sus2 G sus4 C C/Bb Abadd2 Bb

S
— Ahh — Ahh —

A
— Ahh — Ahh —

— ist er-füllt. Du bist ein Licht — auf dem Berg. — Der Va-ter — freut sich so —

41 42 43 44

"Light On A Hill"

E^b_{add2}
 E^b
 A^b_{add2}
 B^b/D
 E^b_{add2}
 E^b
 G/B
 $C\ min$

S
 Ahh _____ E^b Ahh _____

A
 Ahh _____ Ahh _____

— sehr — für die Schönheit in dei - nem Le - ben — In all'm was Du wählst,




45 46 47 48

B^b/D
 E^b_{add2}
 $F\ min7$
 $F\ min9$
 $F\ min7$
 $G\ sus4$
 G

S
 Ahh _____ Ahh _____ Ahh

A
 Ahh _____ Ahh Ahh

bist du ihm treu, und And' - re seh'n ihn — durch dein Herz.



49 50 51

"Light On A Hill"

S *A sus4* *A rit.* *D(no3rd) a tempo* *Gadd2/B* *A sus4* *A A/G D/F#* *Gadd2*

Ahh *rit.* *a tempo* Wir sind ein Licht auf dem Berg. _____ werden nicht ver - deckt und

Ahh *rit.* *a tempo* Wir sind ein Licht auf dem Berg. _____ werden nicht ver - deckt und

52 53 54 55

S *A sus4* *A A/G D/F#* *Gadd2* *A* *B min*

leuch-ten von fern. — Tei - len sein Licht — bis die Welt — ist er - füllt. —

A leuch-ten von fern. — Tei - len sein Licht — bis die Welt — ist er - füllt. —

56 57 58

S *Gadd2* *A sus4* *A* *D(no3rd)* *Gadd2/B* *A sus4* *A*

Wir sind ein Licht auf dem Berg. Wir sind ein Licht auf dem Berg, — wer-den nicht ver - deckt und

A Wir sind ein Licht auf dem Berg. — ein Licht auf dem Berg, — wer-dennicht ver - deckt und

59 60 61 62

"Light On A Hill"

A sus4 A D/F# Gadd2 A B min

S leuch-ten von fern. — Tei - len sein Licht — bis die Welt — ist er - füllt. —

A leuch-ten von fern. — Tei - len sein Licht — bis die Welt — ist er - füllt. —

63 64 65

Gadd2 A sus4 B min DMaj7/A A sus4 Gadd2

S Wir sind ein Licht — and dem Berg. — Tei - len sein Licht — bis die Welt

A Wir sind ein Licht — and dem Berg. — Tei - len sein Licht — bis die Welt

66 67 68

A F#/A# Bmin9 Emin7 D/F#

S — ist er - füllt. — Wir sind ein Licht — ein

A — ist er - füllt. — Wir sind ein Licht — ein Licht —

69 70 71

"Light On A Hill"

S

Gadd2 A sus4 D G/B

Licht

Wir sind ein Licht__ auf dem Berg.__

72 73 74

A sus4 A A/G D/F#
rit. Gadd2 Emin11 A sus4 D

75 76 77 78

"Halt mich an Dir fest"

D min A min/C G/B FMaj 9 G sus4 G

13 14 15 16

zie-he mich aus — mei-ner Schwach - heit. Stel-le mich auf — den Pfad, ich will schlie-ßen — die

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: D min, A min/C, G/B, FMaj 9, G sus4, and G. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are written below the bass staff.

Fadd 9 Cadd 2 F⁶ G sus4 G

17 18 19 20

Au - gen, will ta - sten _den Weg, will trau-en _dem Flü-ster-n mei - nes Glaubens. Bleib hän-gen _an

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: Fadd 9, Cadd 2, F⁶, G sus4, and G. Measure numbers 17, 18, 19, and 20 are written below the bass staff.

Amin 9 CMaj7/G D min7 CMaj 9/E Fadd 2

21 22 23 24

Dir, Va - ter. Mit je - dem Schritt bis ich ge - stor-ben bin hilf mir

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: Amin 9, CMaj7/G, D min7, CMaj 9/E, and Fadd 2. Measure numbers 21, 22, 23, and 24 are written below the bass staff. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 24.

"Halt mich an Dir fest"

G sus4

A min 9

C Maj7/G

F Maj 9

fest - zu - hal - ten.

25 26 27 28 29

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are "fest - zu - hal - ten." The piano part consists of a steady bass line with chords in the right hand. Measure numbers 25 through 29 are indicated below the bass line.

A min 9

C Maj7/G

F add 9

Ich geb' mich dir __ völ - lig hin, und ler - ne zu fol - gen __ Dir. Ver -

30 31 32 33

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Ich geb' mich dir __ völ - lig hin, und ler - ne zu fol - gen __ Dir. Ver -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Measure numbers 30 through 33 are indicated below the bass line.

A min 9

C Maj7/G

F add 9

G add 2

trau - end dass Du __ mich dann auf - fängst, und trägst mich wenn's schwer wird __ hier. Du

34 35 36 37

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "trau - end dass Du __ mich dann auf - fängst, und trägst mich wenn's schwer wird __ hier. Du". The piano accompaniment provides harmonic support. Measure numbers 34 through 37 are indicated below the bass line.

"Halt mich an Dir fest"

D min A min/C G/B FMaj 9 G sus4 G

ret - test mich aus dem Dun - keln. Du stellst mich auf den Weg. Ich schließ` mei - ne

38 39 40 41

 Fadd 9 Cadd 2 Fadd 9 G sus4 G

Au - gen, ich tas - te den Weg, ich trau - e dem Flü - stern mei - nes Glau - bens Ich hän - ge an

42 43 44 45

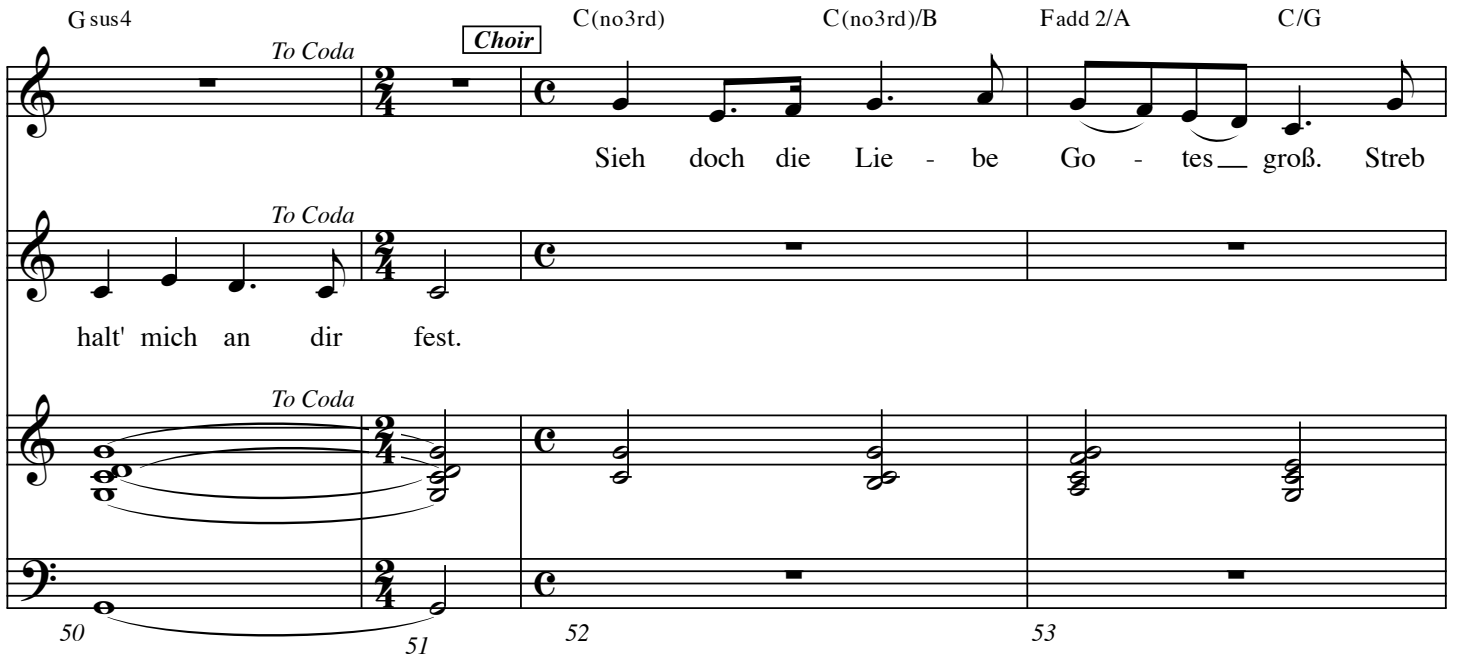
Amin 9 CMaj7/G D min CMaj 9/E Fadd 9 F

Dir, Va - ter. Mit je - dem Schritt bis ich gestor - ben bin ich

46 47 48 49

"Halt mich an Dir fest"

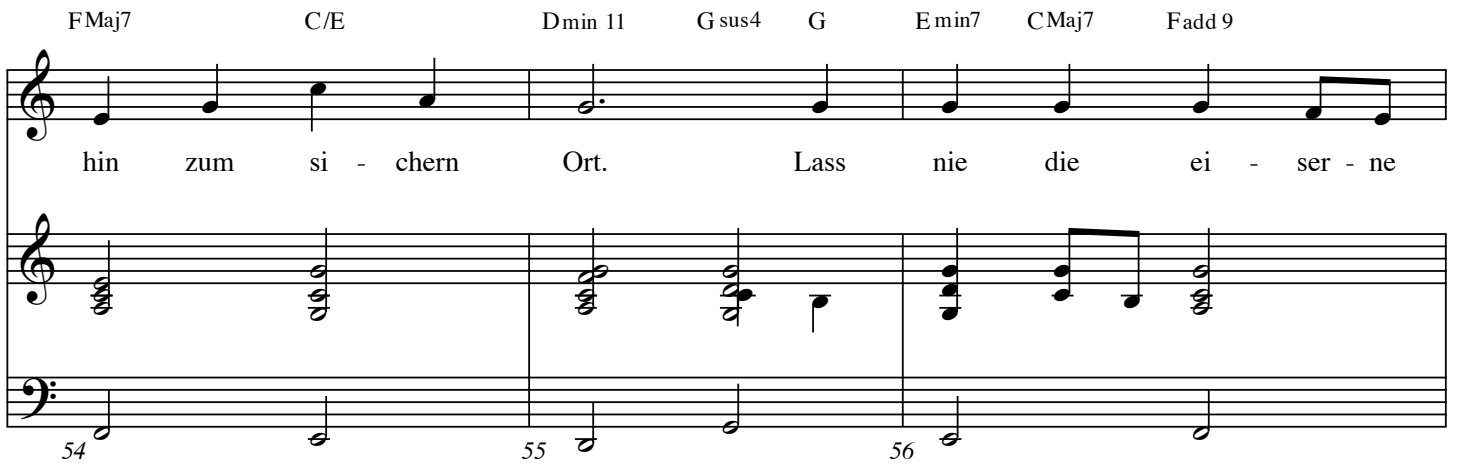
G sus4 *To Coda* **Choir** C(no3rd) C(no3rd)/B Fadd 2/A C/G



Sieh doch die Lie - be Go - tes groß. Streb
halt' mich an dir fest.

50 51 52 53

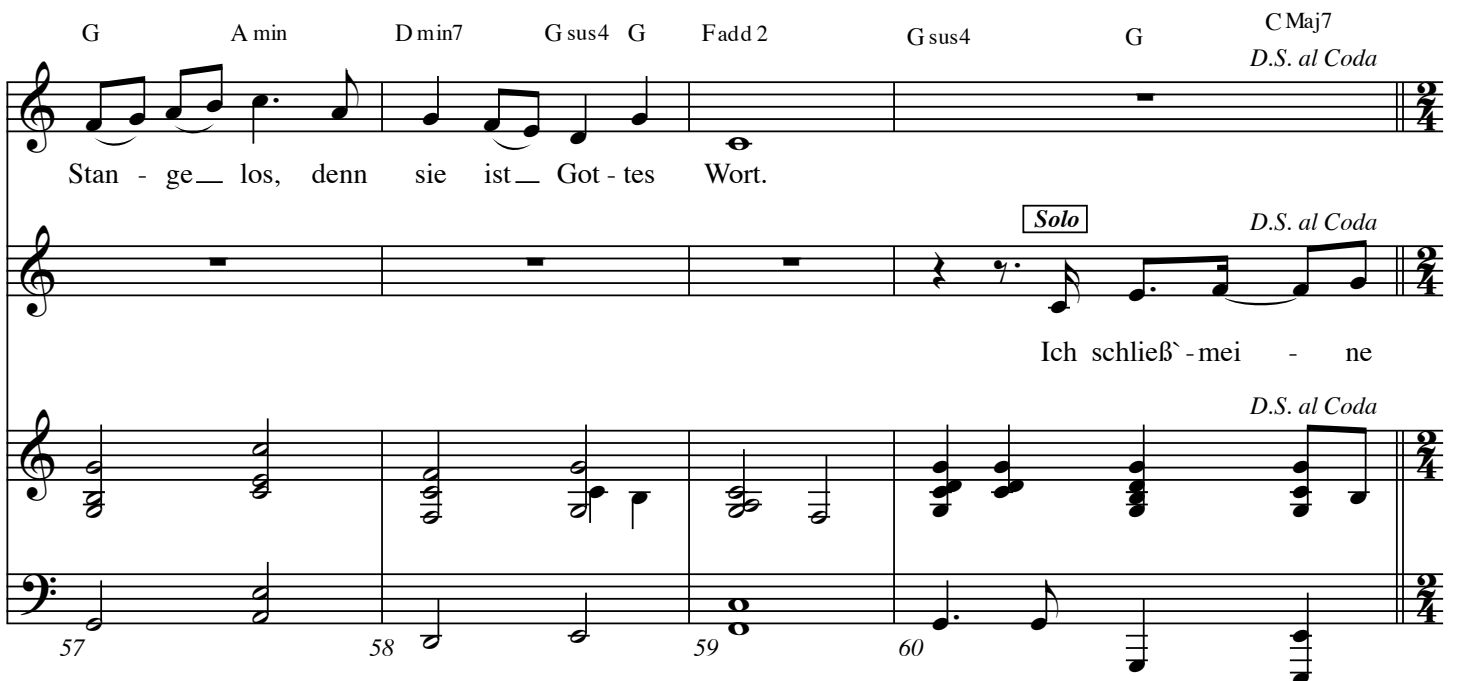
FMaj7 C/E Dmin 11 G sus4 G Emin7 CMaj7 Fadd 9



hin zum si - chern Ort. Lass nie die ei - ser - ne

54 55 56

G A min D min7 G sus4 G Fadd 2 G sus4 G CMaj7 *D.S. al Coda*



Stan - ge - los, denn sie ist - Got - tes Wort.
Ich schließ` - mei - ne

57 58 59 60

"Halt mich an Dir fest"



G7sus4

Amin 9

CMaj7/G

FMaj 9

Steht auf und leuchtet fort

From the 2006 Jenny Phillips album "Arise and Shine Forth"

For Women's Choir and Descant

Arranged by
TYLER CASTLETON

Words and music by
**JENNY PHILLIPS and
TYLER CASTLETON**

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features piano accompaniment with chords C, G/B, F/A, C/G, D min7, and F/C. The second system (measures 4-7) continues the piano accompaniment with chords G/B, G, G/F, C/E, C Maj7/E F add2, F, C/E, D min7, and F. The third system (measures 8-12) includes a choir part with lyrics and piano accompaniment. The choir part starts with a 'Choir' box above measure 8. The lyrics are: 'Ge - bor'n als Töch-ter ei-nes Kö - nigs-haus. Gros - se Gei-ster mit end - lo - sem Wert.' The piano accompaniment for the choir part includes chords G sus4 and G.

C G/B F/A C/G D min7 F/C

G/B G G/F C/E C Maj7/E F add2 F C/E D min7 F

Choir

C F Maj7 G D min G7/B C sus C G/B

Ge - bor'n als Töch-ter ei-nes Kö - nigs-haus. Gros - se Gei-ster mit end - lo - sem Wert.

G sus4 G

© 2005 Mohrgtüd Music (BMI)/ Diamond Aire Music (ASCAP)

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

"Arise and Shine Forth"

A min E min/G F add2 C/E D min7 G sus4 G

Je - de er schon kennt, je - de sein er nennt. Wir

13 14 15 16

D min7 G sus4 G D min7 G sus4 G7

wol-len un-ser Le-bens-ziel er - fül - len. Wol-len der Welt sein Ban-ner auf - stel-len__ Und wir

17 18 19 20

C G/B F/A C/G D min F/C

fin - den das licht-trag'n es in die Welt hin - ein. __ Le - ben wie die Töch-ter, die wir

21 22 23

"Arise and Shine Forth"

G/B G G/F C/E Fadd2 C/E D min7 C/F

sol-len sein__ Wir sind kost-bar aus sei-ner Sicht, her-ge - sandt als Kin-der des Lichts.__

24 25 26 27

G sus4 G Cadd2/E Fadd2 Cadd2/E D min7 G sus4 G Cadd2/E

- Steht auf. Steht auf und hebt das - Licht. Steht

28 29 30 31 32

Fadd2 Cadd2/E D min7 C/F G C G/B

auf. Steht auf. Steht auf und leuch - tet__ fort.

33 34 35 36

"Arise and Shine Forth"

F/A C/G D min7 C/F G sus4 G C

Als Hü - ter sei - ner Bot - schaft

37 38 39 40

FMaj7 G D min G7/B C sus C G/B A min E min/G

aus - er - wählt. Den Trä - gern sei - nes Na - mens zu - ge - zählt. Für das licht be -

41 42 43 44

Fadd2 C/E D min7 G sus4 G D min7

reit, _____ kämp - fend al - le - zeit. _____ Wir - ste - hen als die Zeu - gen für sein

45 46 47 48

"Arise and Shine Forth"

Gsus4 G D min7 G7sus4 G G7 C G/B

Wort _____ hal-ten fest am Glau-ben im-mer - fort. _____ Und wir fin-den das Licht-trag'n es in die

Descant

Halt das _____

49 50 51 52

F/A C/G D min D min/C G/B G G/F

Welt hin - ein _____ Le - ben wie die Töch - ter die wir sol - len sein. _____

Licht Wan - ke _____ nicht

53 54 55

"Arise and Shine Forth"

Gsus4 G Cadd2/E Fadd2 Cadd2/E D min7 C/F G A min CMaj7/E

Licht — Steht - auf. Steht - auf — Steht auf und leu - chtet fort.

Halt' die Stan-ge, die Ei - sen - stan-ge

63 64 65 66 67

Fadd2 C/E Dmin11 Gsus4 G11 C

Steht auf, — und leu - chtet fort.

68 69 70 71

Fadd2/C rit. G11/C C

Wir steh'n auf! —

72 73 74